

TOWNUS

TECHNIK



DER NAME TOWNUS

Der Name Townus ist ein **Wortspiel aus Taunus und Town** und verbindet den modernen Stadtmenschen mit der Herkunft des Lautsprechers und der ländlichen Natur Cantons. Die **elegante und zeitlose Form mit abgerundeten Kanten**, gepaart mit hochwertigen technischen Komponenten, machen die neuen Townus Lautsprecher zu einer **flexibel einsetzbaren Serie**.

POSITIONIERUNG DER TOWNUS SERIE

Die Townus Serie ist die **Nachfolgeserie für die Chrono SL und Chrono Serie**. Dadurch lässt sich die Kategorie HiFi noch bewusster aufstellen und differenziert sich konkreter zu anderen Serien des HiFi Sortiments. Mit hochwertigen Technikkomponenten **reicht sich die Townus Serie direkt unterhalb der Vento Serie ein** und bietet dank der **unterschiedlichen Farbvarianten inklusive Nussbaum Furnier** für jeden Geschmack die passende Variation an.

KLANGEIGENSCHAFTEN DER TOWNUS SERIE

Das Klangziel der Townus Serie ist es, dass sich **entspannt dynamisch Musik hören** lässt. Die optimale Dynamik sorgt für ein **ausgewogenes und besonders naturgetreues Klangbild**. Die Abstimmung ist so neutral, dass wir das wiedergeben möchten, was der Toningenieur sich bei der finalen Abmischung gedacht hat. Das optimierte Oberwellenspektrum mit gleichsam **reduziertem Klirrfaktor** sorgt für ein **unangestregtes homogenes Klangbild**, welches präzise Details herausarbeitet. Das phasenoptimierte Zusammenspiel aller Treiberkomponenten **garantiert eine große Klangbühne**.

NEUHEITEN DER TOWNUS SERIE

Optisch besonders auffallend sind die **größeren Radien an den Kanten des Gehäuses**. Diese dienen akustisch bedingt primär zur **Minimierung von Kantenreflexionen** und bieten zusätzlich ein sehr **modernes Gesamterscheinungsbild**. Die **Kombination aus schmal gehaltenem Gehäusekorpus und elegant großer Gehäusetiefe** sorgen für minimierte Schallwandreflexionen und **ausreichend Gehäusesevolumen** für eine tieffrequente und **konturierte Basswiedergabe**. Eine **neu gestaltete Innenversteifung** sorgt für minimierte Gehäuseresonanzen. Das neu entwickelte **Anschlussterminal mit Feingewinde** sorgt für einen **dauerstabilen Kontakt und eine verlustfreie Signalübertragung**. Bei den **Antriebssystemen kommen die Komponenten aus der Vento Serie zum Einsatz**, die entsprechend leistungstark aufgestellt sind.

KERAMIK HOCHTONSYSTEM

Die klaren Höhen werden durch **extrem leichte und steife Aluminiumoxyd-Keramik-Kalotten** realisiert. Im Zusammenspiel mit der besonderen Geometrie wird die Gesamtbandbreite bis weit über das menschliche Hörspektrum ausgedehnt. Zudem wird in Verbindung mit der **speziellen Transmission Front Plate** das Abstrahlverhalten und die Leistungsanpassung im **Bereich der Übernahme an das Mitteltonsystem sowie im hochfrequenten Spektrum verbessert**.

TITANIUM-ALUMINIUM MITTEL- / TIEFTONSYSTEM

Unsere Titanium-Aluminium-Membranen sorgen durch ein **wohldefiniertes Verhältnis aus hoher Steifigkeit als auch innerer Dämpfung für Breitbandigkeit als reinrassiger Kolbenschwinger und definierter Punktstrahlquelle ohne klangbeeinflussende Resonanzen im Nutzbereich**. Impulstreue und kompressionsfreie Wiedergabe werden zudem durch die hohe Steifigkeit und der Verwendung der Wave-Sicke unterstützt. Neben der **schraubenlosen Optik der Diamond-Cut-Aluminiumringe** kommen im Tieftonbereich des Standlautsprechers zudem die **Double-Cone Membran** zum Einsatz, die eine verwindungssteife Umsetzung im exkursionsstarken Tieftonbereich gewährleisten.

BESONDERHEITEN DER FREQUENZWEICHEN

Die eingesetzten Frequenzweichen bestechen durch **hochwertige Bauteile** und strukturell abgeleiteter Übertragungsfunktion **aus höherwertigen Serien**. Das **Zusammenspiel aus Treiber und Frequenzweichen** sorgt für **Linearität im Frequenzspektrum**, gewünschte Abstrahlcharakteristik und **optimierter Gruppenlaufzeit - für bestes Impulsverhalten**. Die Lagerung der Frequenzweichen auf schwingungsdämpfenden Korkscheiben dient der **Minimierung von Mikrofonieeffekten**. Die extra angefertigten Messingschrauben in Verbindung mit dem optimal eingesetzten **Klebstoff mit schwingungsdämpfenden Eigenschaften** sorgen für perfekte Umsetzung der Filtervorgabe.

KURZ UND KNAPP

- Townus steht für entspanntes dynamisches Musikhören
- Warmes homogenes Klangbild mit breiter Musikbühne
- Elegantes und schmales Gehäusedesign
- Optimierte Gehäusegeometrie liefert größeres Klangvolumen
- Große Gehäuseradien zur Vermeidung von Kantenreflexionen
- Positioniert sich direkt unterhalb der Vento Serie
- Ersetzt die Chrono SL und Chrono Serie
- Aluminium-Titanium-Chassis sorgen für einen hohen Steifigkeitsgrad ohne Klangverfärbungen
- Hochtonsystem aus Aluminiumoxyd-Keramik
- Verwendung von Schwingsystemen der Vento Serie
- Neu entwickelte Anschluss terminals und Schraubklemmen mit Feingewinde und verbessertem Kontakt
- Hochwertige Frequenzweichen für optimierte Abstrahlcharakteristik und bestes Impulsverhalten
- Verfügbar in schwarz „high-gloss“, weiß seidenmatt und Nussbaum Furnier